



Proves d'accés a la universitat

Llengua i cultura llatines

Sèrie 0

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'Examen consta de quatre exercicis:

1. Exercici de traducció (llengua llatina i els seus textos).
 2. Exercici de morfosintaxi i etimologia (llengua llatina i els seus textos).
 3. Exercici de cultura llatina i el seu llegat (opció A o B).
 4. Exercici d'exposició d'un tema de cultura llatina i el seu llegat.
-

1. Exercici de traducció

[4 punts]

Feu la versió del text següent:

Un cop Cèsar arriba a Britània, fa desembarcar les tropes i ho disposa tot per anar a l'encontre de l'enemic

Caesar, exposito exercitu et loco castris idoneo capto, ubi ex captiuis hostium locum cognouit, cohortes decem ad mare reliquit et equites trecentos, ut praesidio nauibus essent; praesidio Q. Atrium praefecit et ipse ad hostes contendit.

Juli Cèsar. *Guerra de les Gàl·lies*, V, 9, 1

Lèxic subratllat (per ordre alfabètic):

castra, -orum (n. pl.): campament.

expono, exposui, expositum (3a, tr.): (naut.) desembarcar, fer baixar [d'una nau].

idoneus, -a, -um: apte, apropiat per a (amb dat.).

locus, -i (m.): lloc, indret; (mil.) posició.

praeficio, praefeci, praefectum (3a, tr.): posar al capdavant de (amb ac. de persona i dat. de cosa).

praesidium, -i (n.): protecció, (mil.) guarnició, destacament; *praesidio esse*, servir de protecció a (amb dat.).

Q. Atrius, -i (m.): Quint Atri (oficial romà).

relinquo, reliqui, relictum (3a, tr.): deixar.

ubi (conj.): quan.

2. Exercici de morfosintaxi i etimologia

[2 punts]

L'exercici consta de dos apartats. Contesteu les qüestions plantejades en cadascun d'ells.

2.1. Morfosintaxi [1 punt]

a) Digueu com s'anomena la construcció formada per *exposito exercitu*; expliqueu els elements que la constitueixen i la relació sintàctica existent entre ells.

b) Indiqueu el subjecte i el complement directe del verb *reliquit*.

2.2. Etimologia [1 punt]

a) Esmenteu dos cultismes, derivats o compostos, relacionats etimològicament amb cadascun dels següents mots llatins del text:

— *locus*, *-i*:

— *capio*, *capere*, *cepi*, *captum*:

b) Indiqueu amb quin mot llatí del text estan relacionades etimològicament les paraules:

— *decenni*:

— *incògnita*:

3. Exercici de cultura llatina i el seu llegat (opció A o B)

[2 punts]

L'exercici ofereix dues opcions. Trieu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu-la.

OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el llatanisme que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents. Tingueu en compte que l'heu de triar de la llista que trobareu a continuació de les frases i que no en podeu repetir cap.

- 3.1. El portaveu del govern, en la roda de premsa, va explicar _____ totes les mesures aprovades pel Consell de Ministres.
- 3.2. Al meu pare li encanta anar a buscar bolets; troba que omplir-ne el cistell és el _____ de la felicitat.
- 3.3. El premi Cámara d'Or és un guardó del Festival de Canes a la millor _____ presentada en una de les seves seccions.
- 3.4. La narrativa de Faner és molt _____, és un cas especial dins la narrativa catalana contemporània.

Llatinsmes: *ínterim*, *sui generis*, *maremàgnum*, *rictus*, *coitus interruptus*, *ídem*, *placebo*, *ad kalendas Graecas*, *súmmum*, *vox populi*, *beatus ille*, *in fraganti*, *opera prima*, *lapsus*, *in extenso*, *referèndum*.

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que correspon a l'opció correcta en cada cas.

- 3.1. En una epopeia
 - a) només es narren fets verídics.
 - b) es ridiculitzen els vicis de la societat contemporània.
 - c) es relaten gestes heroiques.
 - d) predomina l'expressió dels sentiments i les emocions de l'individu.
- 3.2. Terenci va escriure
 - a) poesia elegíaca.
 - b) discursos polítics.
 - c) prosa historiogràfica.
 - d) comèdies.
- 3.3. El poeta Horaci va formar part del cercle artístic
 - a) dels *poetae noui*.
 - b) de Mecenas.
 - c) de Messala Corví.
 - d) dels Escipions.

- 3.4.** La part de la retòrica que s'ocupa de la tria dels mots per a exposar les idees amb l'ornament i els recursos estilístics apropiats s'anomena
- a)** *inuentio*.
 - b)** *elocutio*.
 - c)** *actio*.
 - d)** *memoria*.

4. Exercici d'exposició d'un tema de cultura llatina i el seu llegat

[2 punts]

La Paeria de Lleida demana ajudes per a les termes romanes de Remolins

La Paeria té la intenció d'iniciar durant aquest mandat la recuperació i museïtzació com a centre d'interpretació de les antigues termes romanes de Cardenal Remolins, com a part d'un futur Museu d'Història de la Ciutat, a l'antiga farinera La Meta. Fa dues dècades que el solar de Remolins on es troben aquests vestigis d'època romana està tancat i abandonat, i la seua restauració és una reiterada reivindicació dels comerciants de la zona.

Per poder dur a terme la rehabilitació d'aquest patrimoni històric, l'Ajuntament ha sol·licitat una ajuda dins de la línia del 2 % cultural que impulsa el Govern central.

Fragment extret del diari *Segre* [en línia] (28 desembre 2023)

Llegiu detingudament la notícia precedent, que fa referència a un monument emblemàtic de la Lleida romana, del qual encara es conserven força vestigis. Elaboreu un text de quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules) sobre la conveniència de conservar el patrimoni cultural d'època romana. El text ha de contenir la següent informació:

- El nom llatí de la ciutat i la cronologia de la seva fundació.
- El nom del poble iber que ocupava abans la zona i el nom del nucli habitat anterior a la fundació romana.
- El paper històric transcendent de la ciutat a la Hispània del segle I aC.
 - El principal conflicte bèl·lic que hi tingué lloc.
 - El nom del famós líder romà que va participar en aquest conflicte i va relatar els fets en una obra, i el títol d'aquesta obra.
- L'estructura urbanística de la ciutat en relació amb les característiques topogràfiques del seu emplaçament.
- Tenint en compte la notícia del diari *Segre*, les principals restes romanes conservades en la Lleida actual.
- La vostra opinió argumentada sobre la preservació del patrimoni històric i cultural d'època romana i sobre el paper que hi han de tenir les institucions governamentals.

--	--

--	--

Etiqueta de l'estudiant


