



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

HISTORIA DE LA MÚSICA Y
LA DANZA

- Instrucciones:**
- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen, nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Antes de contestar se deben leer atentamente las dos opciones dentro de cada bloque.
 - d) Hay que elegir solo una opción dentro de los dos primeros bloques, pudiéndose mezclar las opciones. En el tercero habrá que responder a la totalidad de las preguntas.
 - e) La puntuación de cada bloque y de sus subapartados irá indicada a continuación de los mismos.
 - f) Con carácter general, se valorará la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación. Este aspecto tendrá una puntuación máxima de hasta 1 punto.
 - g) Las audiciones se reproducirán al principio de la prueba y se oirán dos veces. La primera vez que suenen ambas opciones será del siguiente modo: la opción A se oirá primero, habrá un minuto de silencio y sonará a continuación la opción B. A los cinco minutos, sonarán de nuevo las dos opciones siguiendo la misma secuencia antes descrita (véase esquema):

OPCIÓN A	Silencio 1 min.	OPCIÓN B	Silencio 5 min.	OPCIÓN A	Silencio 1 min.	OPCIÓN B
----------	-----------------	----------	-----------------	----------	-----------------	----------

BLOQUE 1. Comentario y análisis de la audición de una obra o fragmento con ayuda de su partitura. Total bloque: hasta 4 puntos.

Opción A o B:

1. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica (hasta 2 puntos).
 - Ritmo: a. Tipo de ritmo; b. Compás; c. Tempo; d. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
 - Melodía: a. Tipo de melodía; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
 - Textura: a. Tipo de textura; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
 - Timbre: a. Voz, instrumento, conjunto vocal y/o instrumental; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
2. Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y/o intérprete y título de la obra (hasta 2 puntos).
 - Forma: a. Forma; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
 - Género/s (hasta 0,5 puntos).
 - Período artístico; Cronología (hasta 0,5 puntos).
 - Título; Autor y/o intérprete (hasta 0,5 puntos).

BLOQUE 2. Desarrollo de un tema. Total del bloque: hasta 3 puntos.

Opción A:

La Edad Media: música religiosa (canto gregoriano y comienzos de la polifonía), música profana (trovadores, troveros y juglares) y danzas.

- Situación del tema en su contexto histórico y social (hasta 0,5 puntos).
- Características musicales y/o dancísticas (hasta 2 puntos).
- Cita y comentario de autores y obras (hasta 0,5 puntos).

Opción B:

Flamenco y copla.

- Situación del tema en su contexto histórico y social (hasta 0,5 puntos).
- Características musicales y/o dancísticas (hasta 2 puntos).
- Cita y comentario de autores y obras (hasta 0,5 puntos).

BLOQUE 3. Definición de términos y conceptos. Total del bloque: hasta 2 puntos.

Trovador (hasta 0,5 puntos). **Madrigal** (hasta 0,5 puntos). **Recitativo** (hasta 0,5 puntos). **Obertura** (hasta 0,5 puntos).

Presentación, coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos Total: hasta 1 punto.