

**Convocatoria ordinaria 2025
MOVIMIENTOS CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

El examen consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES: CONCEPTOS (2.5 puntos)

Un periódico prepara un coleccionable sobre arte y cultura contemporáneos. Los responsables buscan un o una documentalista con cualificación, capaz de realizar las entrevistas a los artistas y a los críticos de arte que van a intervenir. Debido a la abundancia de solicitudes para el puesto, la redacción organiza una audición para los y las aspirantes. A usted, que se presenta a la audición, le piden que identifique y defina los conceptos básicos implícitos en las siguientes imágenes representativas de distintos movimientos culturales y artísticos, relacionándolos con los mismos y con su contexto histórico:



PREGUNTA 2. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORANEOS /A ARTE DENTRO DA ARTE (2.5 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. (0,5 puntos)
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y cultural. (1 punto)
3. Comentario de la obra. (1 punto)



PREGUNTA 3. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA/ EI ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS
(2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

- 3.1.** Sintetice la relación entre Arte ambiental y Land Art (máximo 400 palabras).
3.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



PREGUNTA 4. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS/ EI ARTE DENTRO DEL ARTE
(2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

- 4.1.** Sintetice la relación entre Diseño industrial y artes decorativas (máximo 400 palabras).
4.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



**Convocatoria ordinaria 2025
MOVEMENTOS CULTURAIS E
ARTÍSTICOS**

O exame consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: a primeira de resposta única e as tres seguintes con posibilidade de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS XERAIS: CONCEPTOS (2.5 puntos)

Un xornal prepara unha colección sobre arte e cultura contemporáneas. Os responsables buscan un ou unha documentalista con cualificación, capaz de realizar as entrevistas aos artistas e aos críticos de arte que van intervir. Debido á abundancia de solicitudes para o posto, a redacción organiza unha audición para os e as aspirantes. A vostede, que se presenta á audición, pídenlle que identifique e defina os conceptos básicos implícitos nas seguintes imaxes representativas de distintos movementos culturais e artísticos, relacionándoos cos mesmos e co seu contexto histórico.



PREGUNTA 2. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS/A ARTE DENTRO DA ARTE (2.5 puntos)

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento (0,5 puntos)
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e cultural. (1 punto)
3. Comentario da obra. (1 punto)



PREGUNTA 3. NATUREZA, ARTE E CULTURA/ A ARTE NOS ESPAÇOS URBANOS
(2.5 puntos)

Responda un destes dous apartados:

- 3.1.** Sintetice a relación entre Arte ambiental e Land Art (máximo 400 palabras).
3.2. Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:



PREGUNTA 4. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS/ A ARTE DENTRO DA ARTE
(2.5 puntos)

Responda un destes dous apartados:

- 4.1.** Sintetice a relación entre Deseño industrial e artes decorativas (máximo 400 palabras).
4.2. Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:

