

DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES **PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA** **UNIVERSIDAD**

Curso: **2024-25** Asignatura: **LENGUA EXTRANJERA II (FRANCÉS)**

1º Comentarios acerca del programa del segundo curso del Bachillerato, en relación con la Prueba de Acceso y Admisión a la Universidad.

De conformidad con Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato; el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, y la Orden PJC/39/2024, de 24 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2023-2024 (BOE 26/01/2024), la Ponencia de Francés ha elaborado el presente documento informativo cuyo objetivo es orientar al profesorado en su labor de ayuda a los aspirantes a superar la Prueba de Acceso a la Universidad (PEvAU).

La enseñanza de las lenguas extranjeras en el Bachillerato debe contribuir a que el alumnado profundice en el desarrollo de las siguientes competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave se desarrollarán mediante las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como, la convivencia.

Para el desarrollo de la prueba de francés será necesario el conocimiento y la utilización de los saberes básicos, divididos en los ámbitos de comunicación, plurilingüismo e interculturalidad, y asociados a dichas competencias específicas, así como a los criterios de evaluación recogidos en la Orden del 30 de mayo de 2023 para el Bachillerato. Los saberes básicos o contenidos de Segundo de Bachillerato que han de dominarse están relacionados con:

EL ÁMBITO PERSONAL: la vida cotidiana y las relaciones personales; el tiempo libre y el ocio; las actividades artísticas, intelectuales y deportivas; los hábitos saludables; la participación ciudadana y el voluntariado, así como la fractura generacional y de género.

EL ÁMBITO PÚBLICO: las actividades culturales, la interacción social con la administración, los servicios públicos, los medios de comunicación y entidades empresariales; temas relacionados con el entorno y medio ambiente, la vida rural y urbana, los viajes, Europa (países, instituciones, valores comunes, diversidad cultural), el mundo (los pueblos del mundo, la globalización y sus efectos, las ONG).

EL ÁMBITO EDUCATIVO Y PROFESIONAL: conocimiento del sistema educativo de la lengua meta; conocimiento de las profesiones laborales o universitarias, así como de las herramientas digitales y redes sociales.

EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

Morfología (1). Partes variables de la oración:

El grupo nominal y sus variaciones de género y número:

- El nombre (substantivo);
- El pronombre:
 - Personal (átono y tónico)
 - Pronombres en, y
 - El pronombre "on"
 - Demostrativo
 - Indefinido
 - Numeral
 - Posesivo
 - Relativo e interrogativo
- El artículo (en sus formas directas y contractas):
 - Definido
 - Indefinido
 - Partitivo
- El adjetivo:
 - Calificativo
 - Demostrativo
 - Indefinido
 - Numeral
 - Posesivo
 - Relativo e interrogativo

El grupo verbal y sus variaciones de género (participios), número, modo, tiempo, persona y voz:

- Verbos auxiliares, semiauxiliares (*aller, venir...*) y presentativos.
- Verbos monotemáticos (primer y segundo grupo: *-er, -ir*) y politemáticos (tercer grupo).

- Uso de los verbos auxiliares (*être, avoir*) en la composición de los tiempos según la naturaleza del verbo (pronominal, intransitivo de movimiento, neutro [*naître, mourir, devenir*] y demás verbos transitivos o intransitivos).
- Participio de presente y gerundio (adjetivo verbal y gerundivo).
- El participio de pasado de los verbos politemáticos más frecuentes.
- El presente, imperfecto y sus compuestos correspondientes: *passé composé* y *plus-que-parfait*.
- Reconocimiento del *passé simple*.
- Los tiempos formados sobre el infinitivo: futuro y condicional (simple y compuesto).
- Verbos de opinión, consejo y orden: el imperativo.
- El presente del subjuntivo y el infinitivo en la oración completiva.
- La voz pasiva.

Morfología (2). Partes invariables de la oración. Los elementos de relación (conectores).

- Adverbio (los adverbios en *-ment*).
- Preposición, conjunción e interjección.

Sintaxis:

- Frase nominal y frase verbal.
- La negación.
- La interrogación.
- Estilo directo e indirecto.
- La expresión de la obligación.
- Alternancia *passé composé / imparfait*.
- La perífrasis verbal con valor temporal.
- Coordinación.
- Subordinación: oraciones completivas, relativas y adverbiales (temporales, causales, concesivas, consecutivas, condicionales, comparativas y finales).
- La comparación.

2º Estructura de la prueba que se planteará para la asignatura.

La prueba de Lengua Extranjera II (Francés) ofrece, tanto en la fase de Acceso como en la de Admisión, 3 bloques de preguntas: A, B y C. El bloque A debe ser respondido a partir del texto propuesto y responder a todas y cada una de las tres preguntas del bloque. Dicho texto tendrá una extensión aproximada de unas 300 palabras y estará redactado en un lenguaje inespecífico. Para responder al bloque B, el alumnado deberá contestar a 4 (y solo 4) preguntas de las 8 preguntas que se ofrecen. Para responder al bloque C, el alumnado deberá desarrollar libremente una (y solo una) producción elegida libremente entre los dos temas propuestos. Los bloques de la prueba dan pie a un cuestionario estructurado en tres apartados de valor y naturaleza diferentes: comprensión (40 % de la nota), manejo de competencia lingüística (20%) y expresión escrita (40%).

Este examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

El alumnado debe completar 3 bloques de preguntas: A, B y C.

- **Para responder al bloque A el alumnado deberá responder a las preguntas del texto propuesto.**
- **Para responder al bloque B el alumnado deberá contestar a 4 (y solo 4) preguntas de las 8 preguntas que se ofrecen.**
- **Para responder al bloque C el alumnado deberá escribir una (y solo una) redacción sobre uno de los dos temas propuestos, que elegirá libremente.**

El alumnado debe responder en el papel entregado para la realización del examen y no en los folios que contienen los enunciados de las preguntas.

BLOQUE A : COMPRÉHENSION (4 points)

En este bloque el alumnado tendrá que responder al conjunto de preguntas (A1, A2 y A3).

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante en utilisant une phrase du texte.

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

A.2.1. (0,5 p.)

A.2.2. (0,5 p.)

A.2.3. (0,5 p.)

A.2.4. (0,5 p.)

A.3. Lexique. (1 point). Trouvez dans le texte des mots équivalents/contraires à...

BLOQUE B : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points)

En este bloque el alumnado tendrá que elegir 4 de las 8 frases propuestas. En caso de realizar más frases de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE C : EXPRESSION [80 à 120 mots] (4 points)

En este bloque el alumnado tendrá que escribir una redacción argumentativa sobre uno de los dos temas propuestos.

3° Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba.

3.1 De carácter general.

- a) Duración: 1 h 30 minutos
- b) La prueba de Lengua Extranjera II (Francés) ofrece, tanto en la fase de Acceso como en la de Admisión, 3 bloques de preguntas: A, B y C. El bloque A debe ser respondido a partir del texto propuesto. Dicho texto tendrá una extensión aproximada de unas 300 palabras y estará redactado en un lenguaje inespecífico. Para responder al bloque B, el alumnado deberá contestar a 4 (y solo 4) preguntas de las 8 preguntas que se ofrecen. Para responder al bloque C, el alumnado deberá desarrollar libremente una (y solo una) producción elegida libremente entre los dos temas propuestos.
- c) Responder en francés a las diversas preguntas, numerándolas de manera clara.
- d) El valor de cada pregunta se especifica entre paréntesis al lado de su numeración.
- e) La presentación incorrecta (letra ilegible, negligencia de estas instrucciones, ausencia de márgenes, etc.) puede penalizarse hasta con 1 punto.
- f) En lo que concierne a los ejercicios en los que las preguntas o tareas propuestas requieran de producción de texto, la valoración de la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como la presentación del texto, supondrá como mínimo, el 15% de la calificación total otorgada a dicho examen, según los porcentajes mínimos de aplicación en el artículo 13.10 del Real Decreto 534/2024.

3.2 Materiales permitidos en la prueba.

No se permite el uso de diccionario ni de ningún otro material didáctico.

4° Criterios generales de corrección.

Como se ha dicho ya, la prueba consta de tres partes (comprensión, competencia lingüística y expresión), que se calificarán conforme a los siguientes criterios generales: la comprensión y la expresión se puntúan por separado. La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la parte gramatical un 20% y la expresión otro 40%.

El valor de cada apartado y de cada pregunta se indica siempre al lado de su numeración. Por lo tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- Competencia lingüística: de 0 a 2 puntos.
- Expresión: de 0 a 4 puntos.

La presentación incorrecta (letra ilegible, negligencia de las instrucciones, etc.) podrá penalizarse hasta con 1 punto.

En lo que concierne a los ejercicios en los que las preguntas o tareas propuestas requieran de producción de texto, la valoración de la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como la presentación del texto, supondrá **como mínimo**, el 15% de la calificación total otorgada a dicho examen, según los porcentajes mínimos de aplicación en el artículo 13.10 del Real Decreto 534/2024..

A. COMPRENSIÓN (4 p.) Esta parte pretende medir únicamente la comprensión de un texto escrito, su valor total es de 4 puntos y consta a su vez de tres apartados:

A.1. (1 p.) A una pregunta de tipo general debe responderse con una frase del texto.

A.2. (2 p.) Comprensión puntual de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (**vrai / faux**), en función de su acuerdo o no con lo dicho en el texto. Cada una de ellas se puntuará con 0,5. Así:

A.2.1. (0,5 p.) Vrai / Faux + justificación mediante los elementos concretos del texto «...»

A.2.2. (0,5 p.) Vrai / Faux + justificación mediante los elementos concretos del texto «...»

A.2.3. (0,5 p.) Vrai / Faux + justificación mediante los elementos concretos del texto «...»

A.2.4. (0,5 p.) Vrai / Faux + justificación mediante los elementos concretos del texto «...»

A.3. Léxico (1 p.) Comprensión de algunos términos, que se consideran esenciales, mediante la técnica de encontrar en el texto los sinónimos y/o antónimos (según se especifique) de cuatro palabras que les son propuestas. Cada acierto supone 0,25 p.

a) ... b) ... c) ... d) ...

B. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (2 p.) Esta segunda parte pretende comprobar el dominio de las estructuras lingüísticas básicas del francés mediante ocho preguntas contextualizadas de las que el alumnado debe responder a cuatro. Así:

B.1. (0,5 p.) Ejemplo: *Mettez la phrase suivante au singulier.*

B.2. (0,5 p.) Ejemplo: *Mettez la phrase suivante à la forme active.*

B.3. (0,5 p.) Ejemplo: *Exprimez l'obligation d'une autre manière dans la phrase suivante.*

B.4. (0,5 p.) Ejemplo: *Remplacez les mots soulignés dans la phrase suivante par un pronom personnel.*

B.5. (0,5 p.) Ejemplo: *Transformez la phrase suivante en remplaçant le participe présent par une proposition relative.*

B.6. (0,5 p.) Ejemplo: *Remplacez les mots soulignés par le pronom correspondant.*

B.7. (0,5 p.) Ejemplo: *Mettez à l'imparfait de l'indicatif.*

B.8. (0,5 p.) Ejemplo: *Mettez au féminin.*

C. EXPRESIÓN (4 p.)

1. **Contenido:** (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque y el uso de un registro adecuado a la situación.

2. **Corrección y precisión de la forma:** (hasta 2 puntos). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas morfosintácticas y ortográficas.

La **extensión** estará entre 80 y 120 palabras. Si el alumno no respeta esta extensión, será penalizado de forma proporcional.

Para una mejor preparación de la prueba, se proponen los siguientes indicadores para el BLOQUE C de redacción:

CORRECCIÓN GRAMATICAL:

Se respeta la concordancia: sujeto-verbo / sustantivo–adjetivo / sujeto-participio / COD–participio, etc.

Se usan las preposiciones correctas.

Se usan los tiempos verbales adecuados según la intención comunicativa de manera correcta.

Se respeta el orden de los elementos de la frase.

Se usan verbos modales en contextos apropiados.

Se usan los determinantes de manera adecuada.

RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA:

Se utiliza un vocabulario pertinente con respecto al tema tratado.

Se emplean términos pertinentes que no aparecen en el texto.

No se utilizan palabras en español, en inglés o inventadas.

No se abusa de muletillas o modismos para alargar el texto.

No se usan frases aprendidas que difieren del resto de la redacción.

ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS:

Se ciñe al tema propuesto.
Presenta una organización lógica de las ideas.
El texto está claramente repartido en párrafos que incluyen una introducción, un cuerpo del texto y una conclusión.
El texto no presenta ideas repetidas o incomprensibles.
Cada párrafo contiene una idea nueva.
No parafrasea o copia los textos propuestos en el apartado 1.
Utiliza articuladores del discurso para introducir ideas y crear oraciones complejas: coordinadas y subordinadas.
Realiza una presentación limpia y ordenada y presenta una caligrafía clara.
La ortografía es correcta.

5° Información adicional.

En el apartado de comprensión, a la primera pregunta (A.1.) se responderá con una frase completa del texto, sin puntos suspensivos ni paréntesis que sustituyan una parte de la frase, y excluyendo el título como opción de respuesta.
En el caso de las preguntas a las que se responde con VRAI o FAUX (A.2.) sí podrá justificarse la respuesta con los elementos de la frase del texto que fundamente el juicio de valor (verdadero o falso).

6° Modelo de prueba.

Este examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

El alumnado debe completar 3 bloques de preguntas: A, B y C.

- *Para responder al bloque A el alumnado deberá responder únicamente a las preguntas del texto.*
- *Para responder al bloque B el alumnado deberá contestar a 4 (y sólo 4) preguntas de las 8 preguntas que se ofrecen.*
- *Para responder al bloque C el alumnado deberá desarrollar libremente una (y sólo una) producción elegida libremente entre los dos temas propuestos.*

El alumnado debe responder en el papel entregado para la realización del examen y no en los folios que contienen los enunciados de las preguntas.

BLOQUE A. COMPRÉHENSION (4 points)

En este bloque el alumnado tendrá que responder al conjunto de preguntas (A1, A2 y A3).

Le métavers pourrait-il bouleverser les liens d'amitié chez les jeunes ?

L'adolescence correspond à une période de changements profonds pendant laquelle le jeune se détache progressivement de sa famille d'origine et construit un monde plus personnel, séparé des parents, en intégrant un nouveau groupe : le groupe de pairs, regroupant ses amis. Selon l'étude de *Find Your Tribe* de 2022, 46% des adolescents préfèrent créer des amitiés en ligne.

Les avancées technologiques ouvrent les portes d'un nouveau monde virtuel fictif – le métavers – qui a conquis les jeunes passionnés de jeux vidéos. Une étude menée par Razorfish et Vice Media Group montre que 52 % des « gamers » de moins de 25 ans se sentent plus eux-mêmes dans le métavers que dans la « vraie vie ».

Avec les réseaux sociaux numériques, les jeunes créent des amitiés virtuelles : l'amitié 2.0. L'enjeu de l'amitié 2.0 est d'intéresser l'autre, d'être remarqué et éventuellement d'être aimé (liké).

La plupart des adolescents ont tendance à rendre leurs messages caricaturaux, voire provocateurs, afin d'attirer les commentaires et les visionnages. Plus on a « d'amis », plus on se sent exister et moins on devrait se retrouver confronté à l'absence et au vide existentiel.

La création de ces nouveaux liens amène à une nouvelle définition de l'amitié : le « friending ». Il s'agit ici du lien entre deux « profils », les « friends » étant des personnes dont le profil intéresse, dont on peut avoir envie de télécharger les fichiers MP3, voir leurs photos, lire leurs blogs mais... qui ne sont pas forcément des « amis ».

En conclusion, le métavers va probablement transformer la manière dont les jeunes pourront créer des liens d'amitié en les immergeant dans des espaces où ils pourront partager des activités et des expériences avec des pairs, des célébrités, des influenceurs et des intelligences artificielles, tous « citoyens » de l'univers virtuel.

Ouest France, 2 novembre 2022 (texte adapté)

Preguntas del bloque A

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante en utilisant une phrase du texte.

En quoi consiste l'adolescence ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Selon une recherche, plus de la moitié des adolescents préfèrent avoir des amis en ligne.

A.2.2. (0,50 p.) Le but de l'amitié 2.0 est de devenir attirant pour les gens.

A.2.3. (0,50 p.) Avec les réseaux sociaux, on essaie d'avoir plus d'amis pour éviter la solitude.

A.2.4. (0,50 p.) Le métavers va sûrement bouleverser la manière dont les jeunes créent des amitiés.

A.3. Lexique (1 point). Trouvez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Étape ;

b) (0,25 p.) Peut-être ;

c) (0,25 p.) Modifier;

d) (0,25 p.) Façon

BLOQUE B : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points)

En este bloque el alumnado tendrá que elegir 4 de las 8 frases propuestas. En caso de realizar más frases de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

- B.1. (0,50 p.) Mettez la phrase au pluriel : « Le jeune se détache progressivement de sa famille d'origine et construit un monde plus personnel ».
- B.2. (0,50 p.) Mettez la phrase au conditionnel présent : « 46% des adolescents préfèrent créer des amitiés en ligne ».
- B.3. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par un pronom : « Les avancées technologiques ouvrent les portes d'un nouveau monde virtuel fictif ».
- B.4. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par un pronom : « 52 % des "gamers" de moins de 25 ans se sentent plus eux-mêmes dans le métavers que dans la « vraie vie ».
- B.5. (0,50 p.) Transformez la phrase suivante à la voix passive : « Les jeunes créent des amitiés virtuelles ».
- B.6. (0,50 p.) Exprimez le but d'une autre façon : « La plupart des adolescents ont tendance à rendre leurs messages caricaturaux, voire provocateurs, afin d'attirer les commentaires et les visionnages ».
- B.7. (0,50 p.) Transformez la phrase suivante au futur simple : « Plus on a d'amis, plus on se sent exister ».
- B.8. (0,50 p.) Remplacez la proposition relative par un participe présent : « qui ne sont pas forcément des "amis" ».

BLOQUE C : EXPRESSION[80 à 120 mots] (4 points)

En este bloque el alumnado tendrá que escribir sobre UNO SOLO DE LOS TEMAS PROPUESTOS, elegido libremente de entre los dos que siguen.

Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Comment les rapports interpersonnels ont-ils changé à cause des nouvelles technologies ? Argumentez votre réponse.

Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Quels sont les principaux problèmes auxquels les adolescents sont confrontés aujourd'hui ? Argumentez votre réponse.

7º Criterios específicos del modelo de prueba.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba cuenta con 3 bloques de preguntas: un bloque A (Comprensión), un bloque B (Competencia Lingüística) y un bloque C (Expresión). Sobre el total de 10 puntos los valores correspondientes se reparten como en años anteriores: Comprensión (de 0 a 4 puntos), Competencia Lingüística (de 0 a 2 puntos) y Expresión (de 0 a 4 puntos). La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la competencia lingüística un 20% y la expresión otro 40%. El valor de cada apartado se indica siempre al lado de su numeración. Por tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- Competencia lingüística: de 0 a 2 puntos.
- Expresión: de 0 a 4 puntos.

BLOQUE A. COMPRÉHENSION (4 points)

En este bloque el alumnado tendrá que responder al conjunto de preguntas (A1, A2 y A3)

Esta parte pretende comprobar únicamente la comprensión de un texto escrito. Su valor total es de 4 puntos y comprende a su vez tres apartados.

Le métavers pourrait-il bouleverser les liens d'amitié chez les jeunes ?

A.1. (1 punto) A una pregunta de tipo general ha de responderse con una frase del texto. Se considerará correcta una de las siguientes respuestas :« **L'adolescence correspond à une période de changements profonds pendant laquelle le jeune se détache progressivement de sa famille d'origine et construit un monde plus personnel, séparé des parents, en intégrant un nouveau groupe: le groupe de pairs, regroupant ses amis** ».

A.2. (2 puntos) Se trata de comprobar la comprensión de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (*Vrai/ Faux*), en función de su acuerdo con el texto, del que habrá que extraer la justificación textual. Cada una de ellas se puntúa con 0'5. Así:

A.2.1.(0,50 puntos) **FAUX** :« Selon l'étude de *Find Your Tribe* de 2022, 46% des adolescents préfèrent créer des amitiés en ligne ».

A.2.2. (0,50 puntos) **VRAI** :« L'enjeu de l'amitié 2.0 est d'intéresser l'autre, d'être remarqué et éventuellement d'être aimé (liké) ».

A.2.3. (0,50 puntos) **VRAI** :« Plus on a "d'amis", plus on se sent exister et moins on devrait se retrouver confronté à l'absence et au vide existentiel ».

A.2.4. (0,50 puntos) **VRAI** :« Le métavers va probablement transformer la manière dont les jeunes pourront créer des liens d'amitié ».

A.3. Léxico. Valor absoluto 1 punto. Se trata de comprobar la correcta comprensión del vocabulario del texto mediante la técnica de encontrar en este los sinónimos (expresiones equivalentes) o antónimos (expresiones contrarias), según se especifique, de cuatro términos propuestos. Cada palabra acertada supone 0,25 p. y se consideran correctas las siguientes:

a) Période

b) Éventuellement

c) Transformer

d) Manière

BLOQUE B : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points)

En este bloque el alumnado tendrá que elegir 4 de las 8 frases propuestas. En caso de realizar más frases de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

Esta segunda parte trata de comprobar el dominio de estructuras lingüísticas básicas del francés mediante cuatro preguntas contextualizadas.

B.1. (0,50 puntos):« **Les jeunes se détachent** progressivement de **leurs familles/ leur famille** d'origine et **construisent** un monde plus personnel / **des mondes** plus personnels ».

B.2. (0,50 puntos): « 46% des adolescents **préfèreraient** créer des amitiés en ligne. ».

B.3. (0,50 puntos):« Les avancées technologiques **en** ouvrent les portes ».

B.4. (0,50 puntos): « 52 % des « gamers » de moins de 25 ans s'y sentent plus eux-mêmes que dans la « vraie vie ».

B.5. (0,50 puntos): « **Des amitiés virtuelles sont créées par les jeunes** ».

B.6. (0,50 puntos): « La plupart des adolescents ont tendance à rendre leurs messages caricaturaux, voire provocateurs, **pour** attirer les commentaires et les visionnages ».

B.7. (0,50 puntos): « Plus on **aura** d'amis, plus on **se sentira** exister ».

B.8. (0,50 puntos):« **N'étant** pas forcément des amis ».

BLOQUE C : EXPRESSION[80 à 120 mots] (4 points)

En este bloque el alumnado tendrá que escribir sobre UNO SOLO DE LOS TEMAS PROPUESTOS, elegido libremente de entre los dos que siguen.

Consiste en una composición de 80 a 120 palabras sobre el tema que se propone. Su valor total puede alcanzar los 4 puntos y se corregirá teniendo en cuenta los siguientes principios:

1. Contenido: (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada, así como la madurez del enfoque y el uso de un registro adecuado a la situación.

2. Corrección y precisión de la forma: (hasta 2 puntos). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas morfosintácticas y ortográficas.

La **extensión** estará entre 80 y 120 palabras. Si el alumno no respeta esta extensión, será penalizado de forma proporcional.